Haftalık Hastalığınız

SAYI: 61 • 100 TL.- (KDV DAHİL)

LİMON

GERİCİLER SİFTAH YAPTI! VAN'DA BİR ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİ ÖLDÜRÜLDÜ

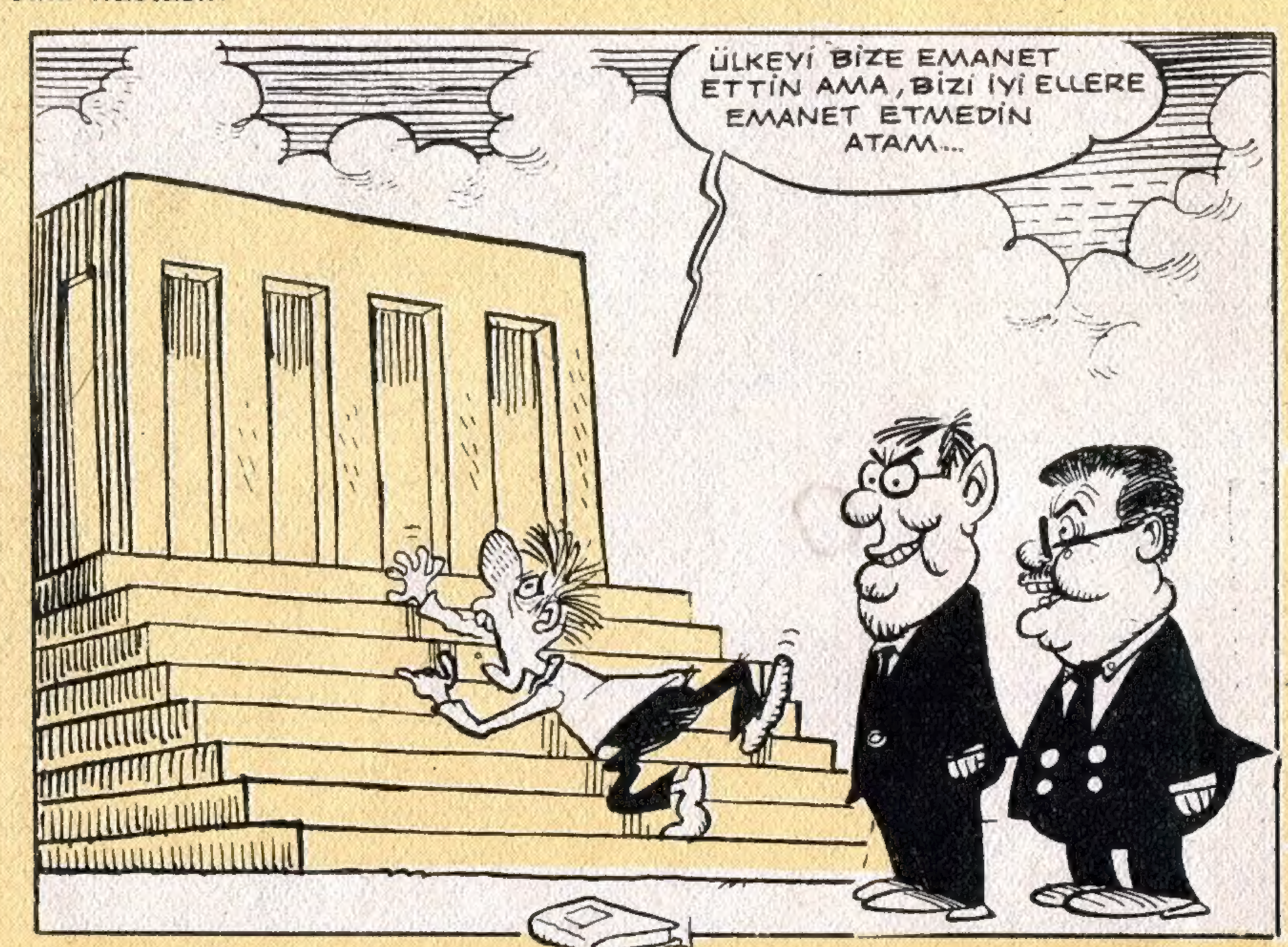
Van 100. Yıl Üniversitesi yakınlarındaki bir kahveye bıçak, sopa ve taşlarla saldıran faşist yobazlar, ''Ramazan'da sigara içtikleri'' gerekçesiyle 1 öğrenciyi öldürdü, 7 öğrenciyi de yaraladı. Aynı grubun daha önce de bir öğrenciyi bıçakladığı ve bu olayın gizli tutulduğu öğrenildi.

Faşist yobazların geçmiş yıllarda benzer biçimde, öğrenci ve işçi topluluklarına yaptığı saldırılarla başlatılan süreçlerin sonunda ''12 Mart'' ve ''12 Eylül'' gelmişti.

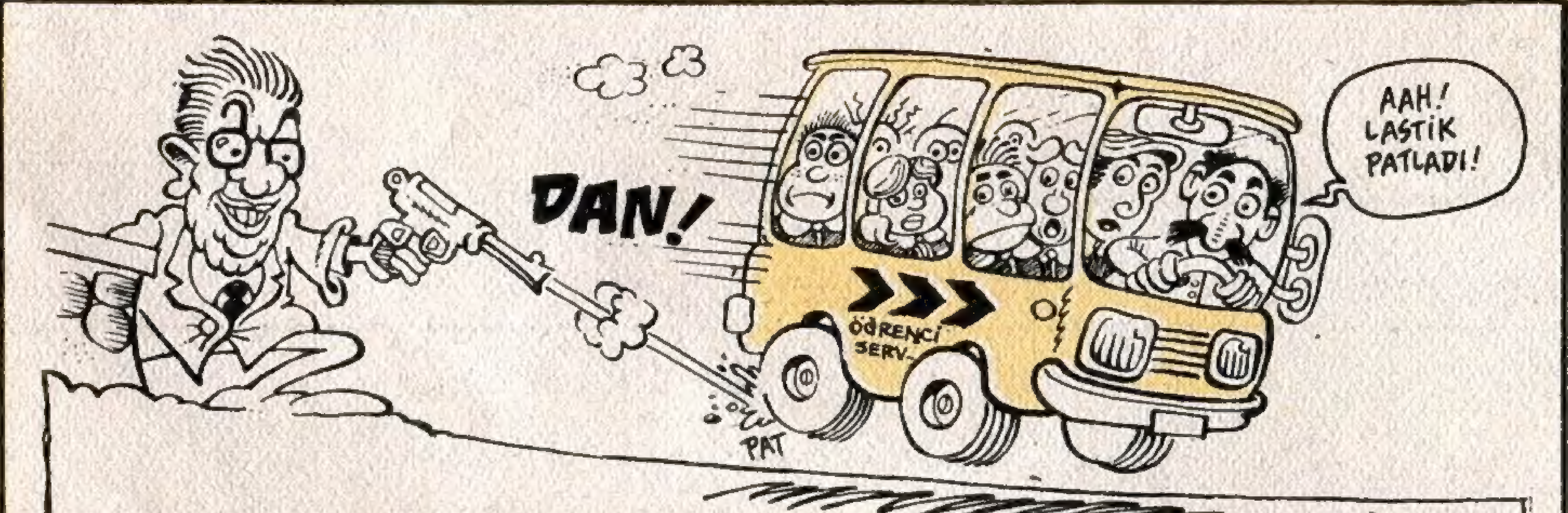
NUMBER: 18 PRICES: K K T C 120 TL - GERMANY: 2 DM - NETHERLANDS: 2.20 F - BELGIUM: 41.50 F - FRANCE: 6.50 FF - ENGLAND: 70 P - SWITZERLAND: 1.60 F

Her üç öğrenciden biri hasta

• İstanbul'daki 48.380 üniversite öğrencisi arasında yapılan taramalar sonucu, bu öğrencilerden 16.625 tanesinin hasta olduğu saptandı. Kansızlık, tüberküloz, ülser, gastrit gibi hastalıkların pençesindeki öğrencilerden 2.500 tanesi de ruh ve sinir hastası.



• Yapılan bir araştırmaya göre ilkokul öğrencileri önlüklerinin siyah olmasını istemiyor.



Üniversitelerde oruç tutmayanlara işkence yapılıyor

• Nasıl mı? Çok merak ediyorsanız bir zahmet üniversitelerin yemekhanelerini şöyle bir ziyaret edin...
• Zaten yenilmeyecek durumda olan yemekler, Ramazan dolayısıyla lapa haline dönüştürüldü...
• Esir kamplarında bile bulunmayan yemekler yediriyorlar bizlere...
• Suçumuz ise oruç tutmamak...

Yüksel Ü.
(İstanbul Üniversitesi)

Amerika'dan Evren'e 3. sınıf karşılama

• Reagan yönetimi ABD'ye davet ettiği Devlet Başkanımız Kenan Evren'e 3. sınıf bir protokol önerdi. ABD'nin hazırladığı protokole göre Evren, ABD Kongresi'nde konuşturulmayacak, Reagan Türk elçiliğinde verilen yemeğe gelmeyecek. Türk konuklara Bakan düzeyindeki Amerikalılar eşlik edecek.

• Hakkari'de PKK militanlarınca akrabaları kaçırılan 9 kişi, militanların baskınına ve akrabalarının kaçırılmasına karşı koymadıkları için gözaltına alındı.

İŞKENCE DİZİSİ: 60

• Eskişehir Özel Tip Cezaevi'nde tek kişilik hücrelere kapatılan tutukluların itirazlarına, cezaevi yönetimi, "Onlar hücre değil, Avrupa cezaevlerindeki gibi tek kişilik koğuşlar" diye yanıt veriyor.

• "Örövizyoncularımız" Avrupa kapılarına dayandı.

EKONOMİ

Otomobilde vurgun

• Üretimlerini düşük tutarak piyasada kıtlık yaratan otomobil üreticisi sanayiciler, otomobil satın almak için başvuranlardan 1'er milyon lira peşin alarak 6 ay sonrasına gün veriyorlar. Toplanan paralar 6 ay boyunca işletilerek havadan yüz milyonlarca liralık faiz geliri elde ediliyor.

• **Türkiye'nin Avrupa Topluluğu'na üyeliğinin desteklemeleri karşılığında, Almanya, İngiltere ve Fransa'ya ihaleler veriyoruz.**

ANAP için son fırsat; Erken seçim...

• Hükümetin 1987 yılı için öngördüğü yüzde 20'lik hedefe, enflasyon yılın ilk dört ayında tırmandı. Bu yıl 5 milyar dolar ile Türkiye en yüksek dış borç ödemesini yapacak. Öte yandan Demirel kırsal kesimin ANAP'a olan hoşnutsuzluğunu kaşımaya başladı.

• Bu olumsuzlukların yanısıra; SHP'de kimlik arayışının sürmesi, eski siyasilerin yasaklı oluşu ve seçim sonucu hükümet ve partide revizyon yapmanın kolaylığı gibi avantajlar da Özal'ın gözünde erken seçimi cazip hale getiriyordu.

• ANAP'ın gizli yaptırdığı son kamuoyu yoklamalarına göre, yüzde 65'in ANAP'ın yıprandığı görüşünde olması ve ANAP'a oy vereceklerin yüzde 35'in altına doğru gitmeye başlaması Özal'a erken seçim kararını aldırdı. Bu yılın sonbaharında yapılacak erken seçim ANAP'ın iktidarını koruyabilmesi için son şans olarak görülüyor.

Seçim dönemi özel sektöre yaradı

• Seçim döneminin getirdiği "özgürlükten" yararlanan özel sektör zamlarını günlük hale getirdi. Enflasyonun yükselmesine, özel sektörün 4 ayda yüzde 17'yi bulan zamları lokomotiflik ediyor.

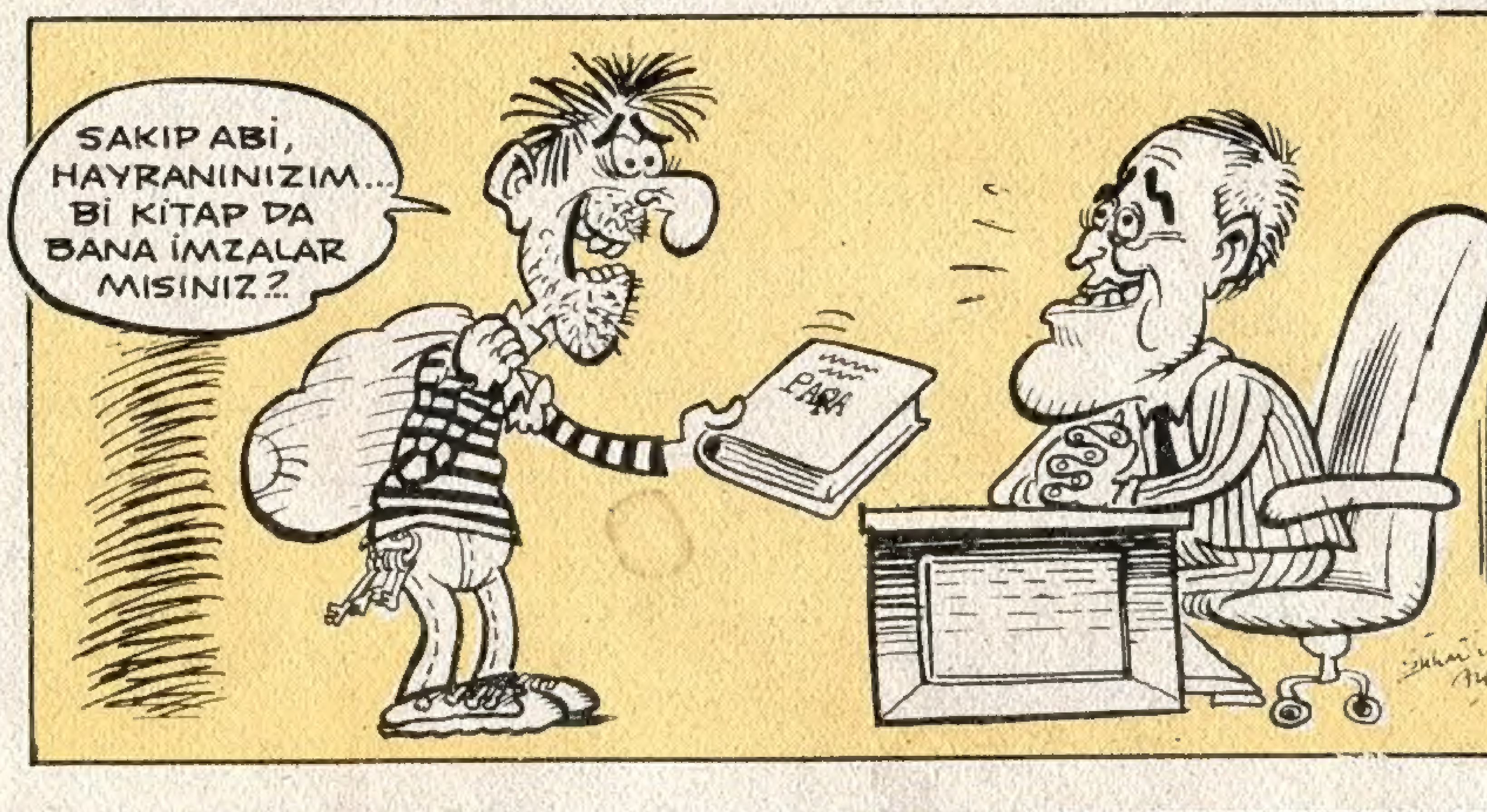
ANAP oy alabilmek için, kırsal kesime bol ve ucuz kredi, vergi iadesi, ürün primi gibi kolaylıklar sağladı

Turgut Bey, Damat Asım'ı affetti!

Kızının çulsuz bir davulcuyla evlenmesine karşı çıkarak Damadı Asım'a darılan Turgut Bey son gelişmeler karşısında damadını affetti.

Asım'ın butikler açıp, 250 milyonluk daireler, 500 milyonluk Mercedesler almasına rağmen 2,5 milyon lira vergi ödeyeceğini açıklaması üzerine, "Meğer sen çulsuz biri değil, gerçek bir işadamıymışsın. Ben de kızımı bir işadamıyla evlendirmeyi hesaplıyordum. Aferin evladım!" diyen Turgut Bey damadını bağrına bastı.

• **Sabancı bir kitap daha yazdı**



HASTİR AĞA

Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

Hamiyetli insan, kara gün dostu Suat Özkan'a bu espirisi için teşekkür ederiz. SYKA.

LİMON'dan Söylemesi

"YEŞİLCİ" TOPBAŞ

Vay Eymen Topbaş vay!.. Sen ne Yeşilciymişsin de haberimiz yokmuş. Daha önceki yeşilciliğini biliyorduk ama bundan haberimiz yoktu doğrusu.

Çekmece'de toplu konut yapmak için girişimlerde bulunan bir firmanın projesini arkadaşlarınla beraber "çevreye ve doğaya" zarar verir gerekçesi ile reddettirmişsin...

Doğanın korunmasına bunca özen göstermen bizi çok sevindirdi doğrusu. Şimdi madem ki çevreyi korumaya bu kadar kararlısın al eline kazmayı, işe doğaya çirkin görüntüler bırakan yapıları yıkmaya başla...

Mesela daha önce "imar izni olmadığı" halde kimseye aldırmadan Çamlıca tepelerine kondurduğun villalardan işe başla.

Anavatan Partisi İstanbul İl Başkanı Eymen Topbaş'ın tartışmalara neden olan Çamlıca tepelerindeki villaları.

ŞU BİZİM TİNA TURNER...

Tina Turner'in reklamlarında bir Türk gencini seçmesi, hele hele ona nemli gözlerle bakarak şarkılarını söylemesi, birçoğumuzu nasıl da duygulandırdı diil mi?...

Türkiye'ye 3. sınıf pazar gözüyle bakan Batılılar, nasıl olmuştu da bir Türk gencini Tina'nın yanına seçmiştiler. Cevabı çok basit:

Bu bir televizyon oyunu idi. Pepsi Cola firmasının satıldığı her ülkeden bir genç müzisyen seçildi. Tina Turner ise tüm bu olanlardan habersiz solundaki siyah daireye bakarak söyledi şarkılarını. Daha sonra bir film hilesi ile o siyah kareye, film hangi ülkede oynatılacaksa o ülkenin müzisyeni yerleştirildi.

Kısacası Tina'nın bizim Gür Akad'tan haberi bile yok... Mısırlılar, Pakistanlılar, Ugandalılar siz de boşuna sevinmeyin.

Bazıları "Davulcu" sever!...

Gani MÜJDE

TAŞ

Yazan: Gani MÜJDE Çizen Alp TAMER

Devamı 8. Sayfada

GAZETELERDE RAMAZAN...

Zilliyet
Halk gazetesi

20 okurunu hacca, 30 okurunu Musul çöllerine, 50 okurunu da Galiçya cephesine gönderen Zilliyet gazetesi Ramazan'a hızlı girdi.

Öte yandan "**Zilliyet pazarlama**"da "**Teraviye Taunus'la gidilir**" adlı bir kampanya başladı. Ramazan ayı boyunca satılacak arabalara da 3 ayların adı verildi. Otomobiller "**Şaban Steyşın**", "**Otomatik Ramazan**", "**Turbo Bayram**" adı ile satılıyor...

TAM

Uzun süredir ekranlarda göremediğimiz davulcusunu mahallelerde dolaştırarak milleti sahura kaldıran Tam, "**kaldırmaya**" devam ediyor.

Ramazan ayı boyunca gazete kültür ekleri de veriyor. "**Oruç nereden tutulursa incinmez**", "**Kızlık bozmakla, oruç bozmak arasındaki farklar**", "**Ters ilişki, iki ters bi düz ilişki, Selanik ve Haroşa ilişki oruç bozar mı**" gibi bilgileri aktaran kitaplar "**Tam İlmihal**" adı altında toplanacak.

SABAN

Saban, Ramazan boyunca atılımlarını sürdürüyor.

"Korkusuz gazeteci Rana, Ramazan günü Fatih'te sigara içerken dolaştı" adı ile yayınlanan röportaj ilgi ile izleniyor.

Ayrıca "Ahmet Hardal" Ramazan'da oruç tutmayanları "**Tepene binerim, gözüm üstünde, oraya gelirim**" gibi sözlerle korkutmaya devam ediyor.

Cumburiyet

Cumburiyet de yarıştan geri kalmadı. Dizi yazılarla Ramazan'a giren gazetede "Hasan Camel'in **Davul Sesiyle Uyanmak**", "Başyazar Nadir Hadi'nin **Dostum Muhammet**" dizi yazıları ilgi ile izleniyor.

Gazete ayrıca cumartesi günleri verdiği "**Bilim ve Teknik**" ekinin yerine "**Fıkıh ve Nıkıh**" adlı eki veriyor...

CÜNAYDİN

Daha önceleri kuponla "**Hz. Osman ve Hz. Ebubekir'in**" hayat hikayelerini vereceğini açıklayan Cüneydin gazetesi, gazete ressamının tabelacılığa başlaması dolayısıyla zor durumda kaldığı için programında değişiklik yaptı.

"**Fotoğraflarla Hz. Asım'ın hayatı**", "**Halife Turgut**" ve "**Ahir zaman peygamberi Süleyman**" adlı ekleri 30 kupon karşılığı veriyor.

GÜNEJ

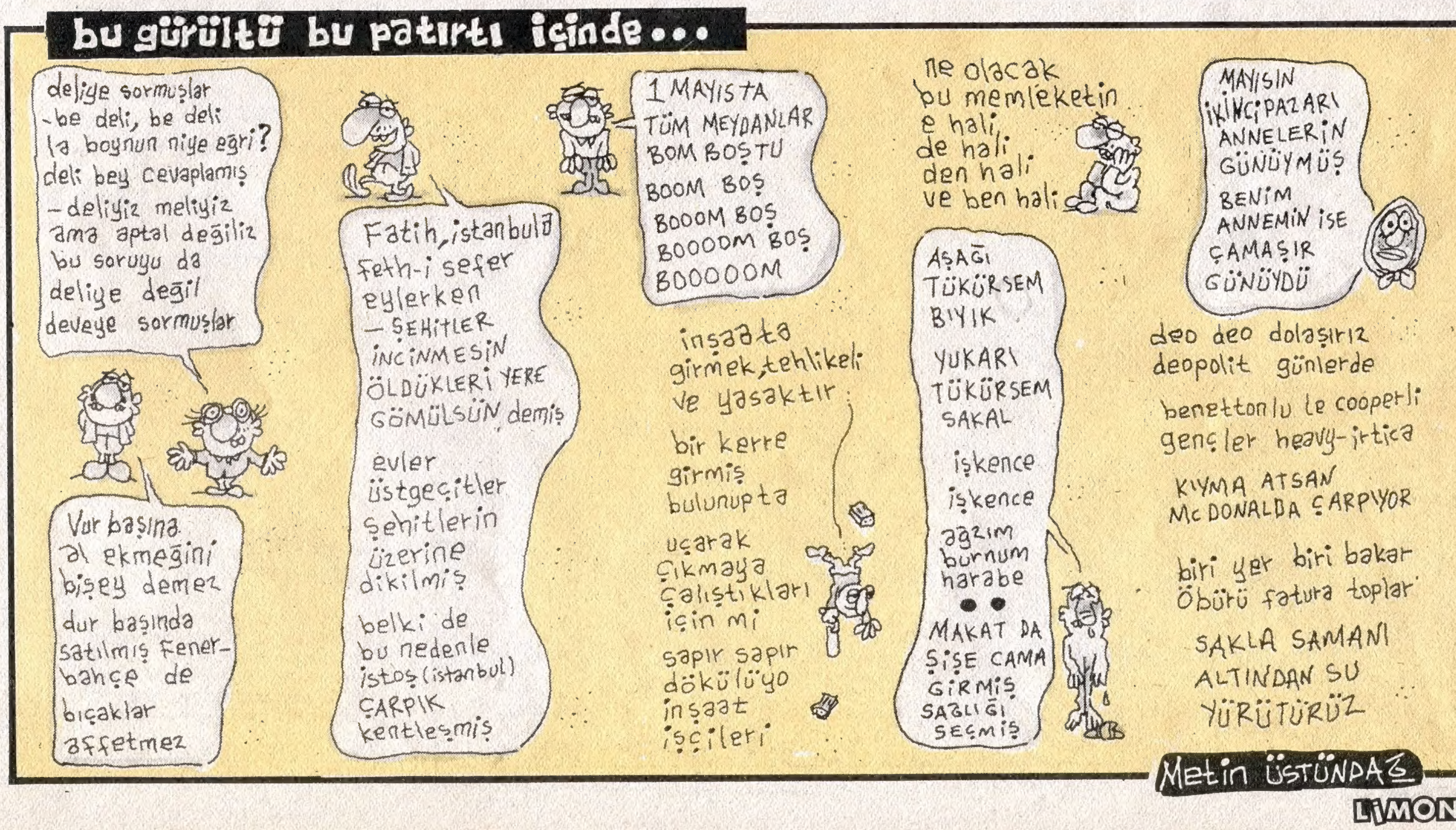
"Seferi duruma girecekler için **Türkiye Karayolları Haritası**" veren Günej, Ramazan'a hızlı girdi.

Ayrıca ay boyunca okuyuculara kupon karşılığı "**Guineess oruç rekorları kitabı**" ve "**Larousse hutbe ve vaaz ansiklopedisi**" verilecek.

Gani MÜJDE

Düşişleri Bakanı
buqün aşaqıdakilere bir oyun oynamalı...
YARABBİM SEN BÜYÜKSÜN
ne yapmalı... ne yapmalı...
EY ADEMOĞLU, bekle bekle uzun etti bu iş, vakit tamamdır, ÇALIN LEN BORUYUUU!
AMAN ABİ İNTİKALARI OYNAT BARİ....
Kemal URGENÇ

ZİFTLİ SÜTLAÇ
GÖKHAN DABAK
HIII SAMIIII!.. BAKİRE ÇIKMADIM DİYE AZ MI DÖVMÜŞTÜN BENİ ADİ HERİİİF!..
GÜLAY!
HENRİ PAKETLEME ANASON ÇIĞLIKLAR MERKEZİNDEN DUYDUĞUMA GÖRE KAHVERENGİ SURATLI YEŞİL MASA BÖREĞİ DEPOLAMA PALYAÇOLARININ YÜRÜYÜŞÜ, SARI SIPA CENGAVERLERİ TARAFINDAN ENGELLENDİ. BORU İÇLERİNE KAÇAN NÜKLEER AMİPLER İSE ÜNİVERSİTE HELASINA İŞEMEYE DEVAM EDECEKLER. HELA DEDİM DE AKLIM BAŞIMA GELDİ. GEÇEN GÜN KARINCA YİYEN KIZARTMASI YİYORDUM.
KABE NE TARAFTA KABE ?.. NERDE KABE NERDE?
NIHIII NIHA NIHAHAHAA!
HIRSIZ VAAAR!.. SECCADEYİ ÇALDIIII!
NIHAHAAA YIHAHAAA!



bu gürültü bu patırtı içinde...
deliye sormuşlar -be deli, be deli la boynun niye eğri? deli bey cevaplamış -deliyiz meliyiz ama aptal değiliz bu soruyu da deliye değil deveye sormuşlar
Vur başına al ekmeğini bişey demez dur başında satılmış Fenerbahçe de bıçaklar affetmez
Fatih, İstanbul'u feth-i sefer eylerken - ŞEHİTLER İNCİNMESİN ÖLDÜKLERİ YERE GÖMÜLSÜN demiş
evler üstgeçitler şehitlerin üzerine dikilmiş
belki de bu nedenle istoş (İstanbul) ÇARPIK kentleşmiş
1 MAYIS'TA TÜM MEYDANLAR BOM BOŞTU BOOM BOŞ BOOOM BOŞ BOOOOM BOŞ BOOOOOM
inşaata girmek tehlikeli ve yasaktır
bir kerre girmiş bulunupta
uçarak çıkmaya çalıştıkları için mi
sapır sapır dökülüyo inşaat işçileri
ne olacak bu memleketin e hali, de hali den hali ve ben hali
AŞAĞI TÜKÜRSEM BIYIK
YUKARI TÜKÜRSEM SAKAL
işkence işkence
ağzım burnum harabe
MAKAT DA ŞİŞE CAMA GİRMİŞ SAĞLIĞI SEÇMİŞ
MAYISIN İKİNCİ PAZARI ANNELERİN GÜNÜYMÜŞ BENİM ANNEMİN İSE ÇAMAŞIR GÜNÜYDÜ
deo deo dolaşırız deopolit günlerde
benettonlu le cooperli gençler heavy-irtica
KIYMA ATSAN McDONALDA ÇARPIYOR
biri yer biri bakar öbürü fatura toplar
SAKLA SAMANI ALTINDAN SU YÜRÜTÜRÜZ
Metin ÜSTÜNDAĞ

TAŞ

Yazan: Gani MÜJDE Çizen Alp TAMER

(SÜRECEK)

TAHİR AKTAŞ "YOLSUZ
NAMUSLU BİR BELEDİY

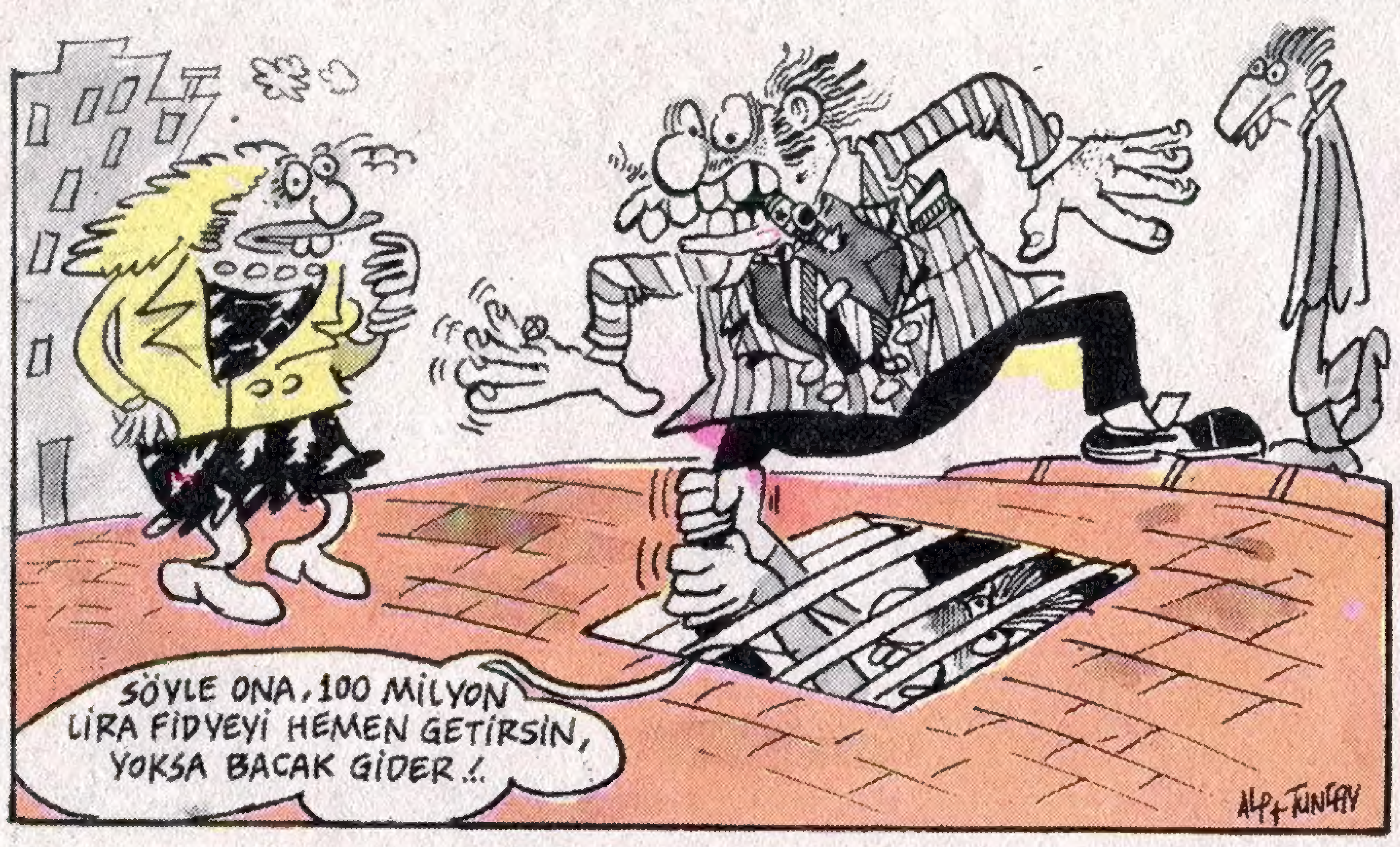
• Fotoğrafta Eminönü Belediye Encümeni üyele
meclis binasında görülüyorlar.

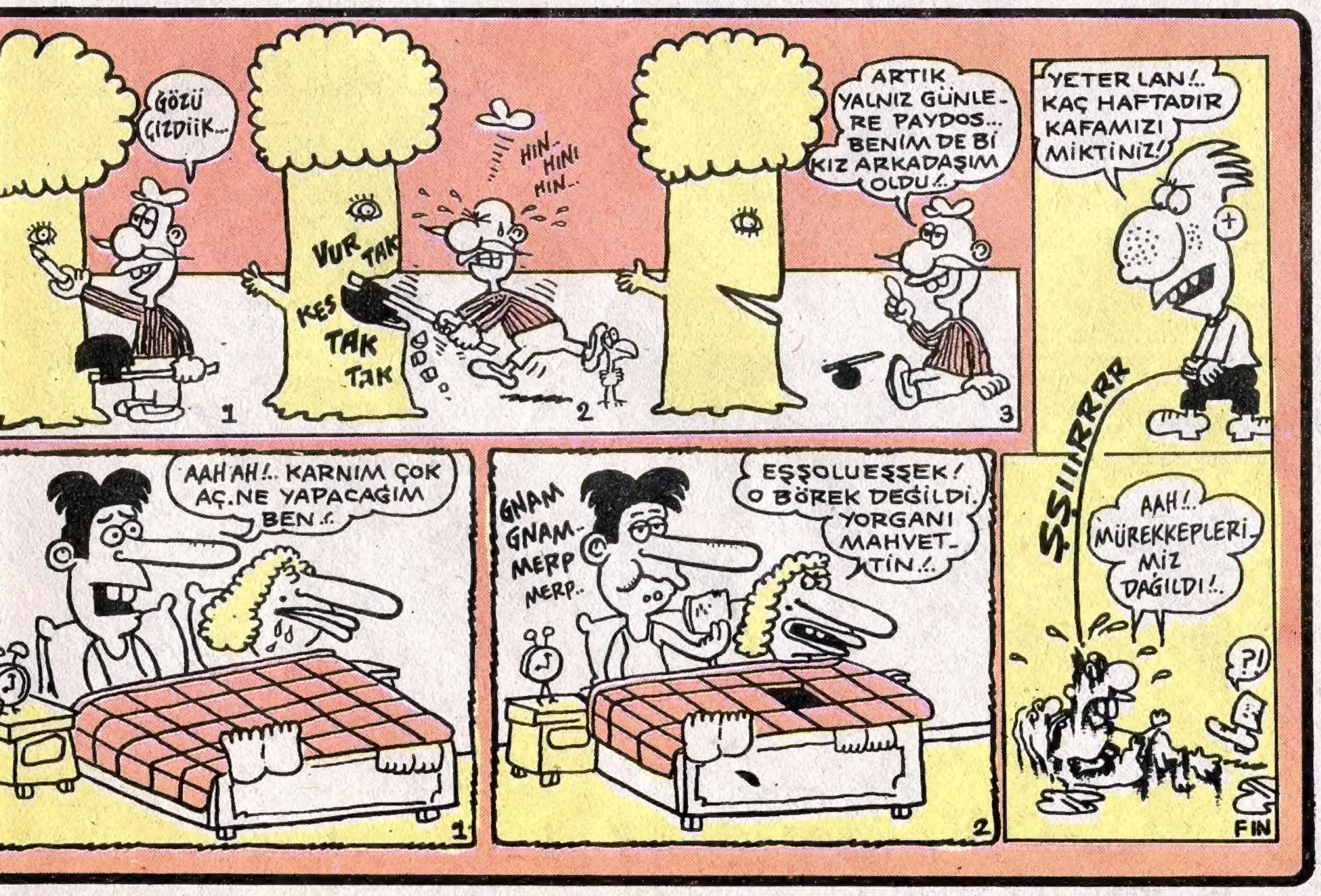
KIRIKLEBLEBİ

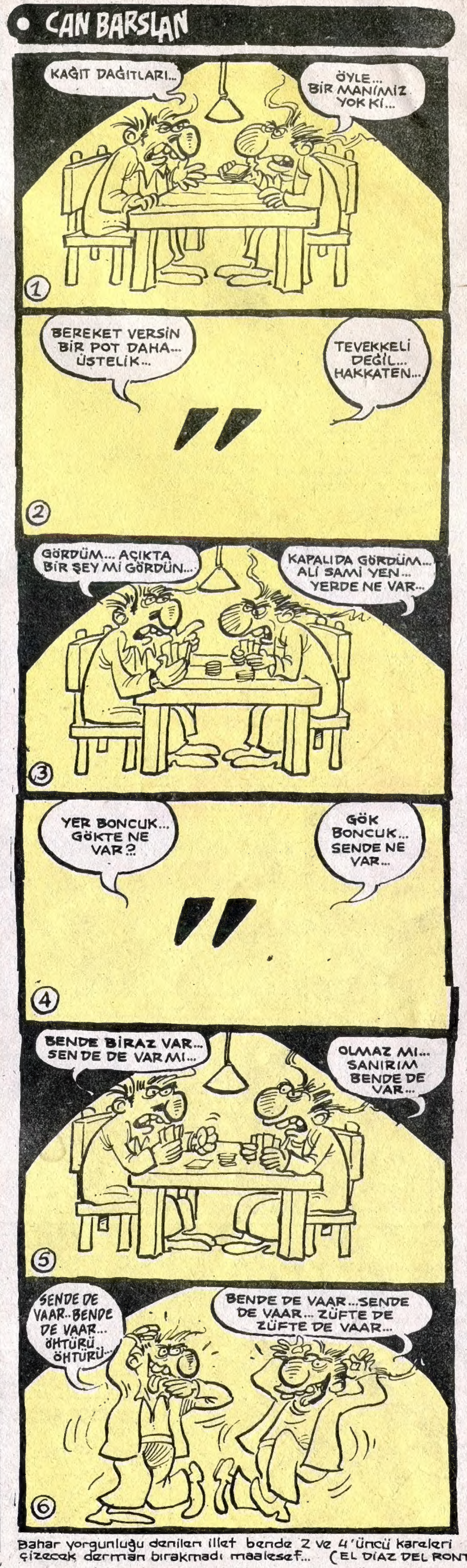
Suat ÖZKAN

TAN UZAK
Z'' DEDİ...

ve çıkmadan önce



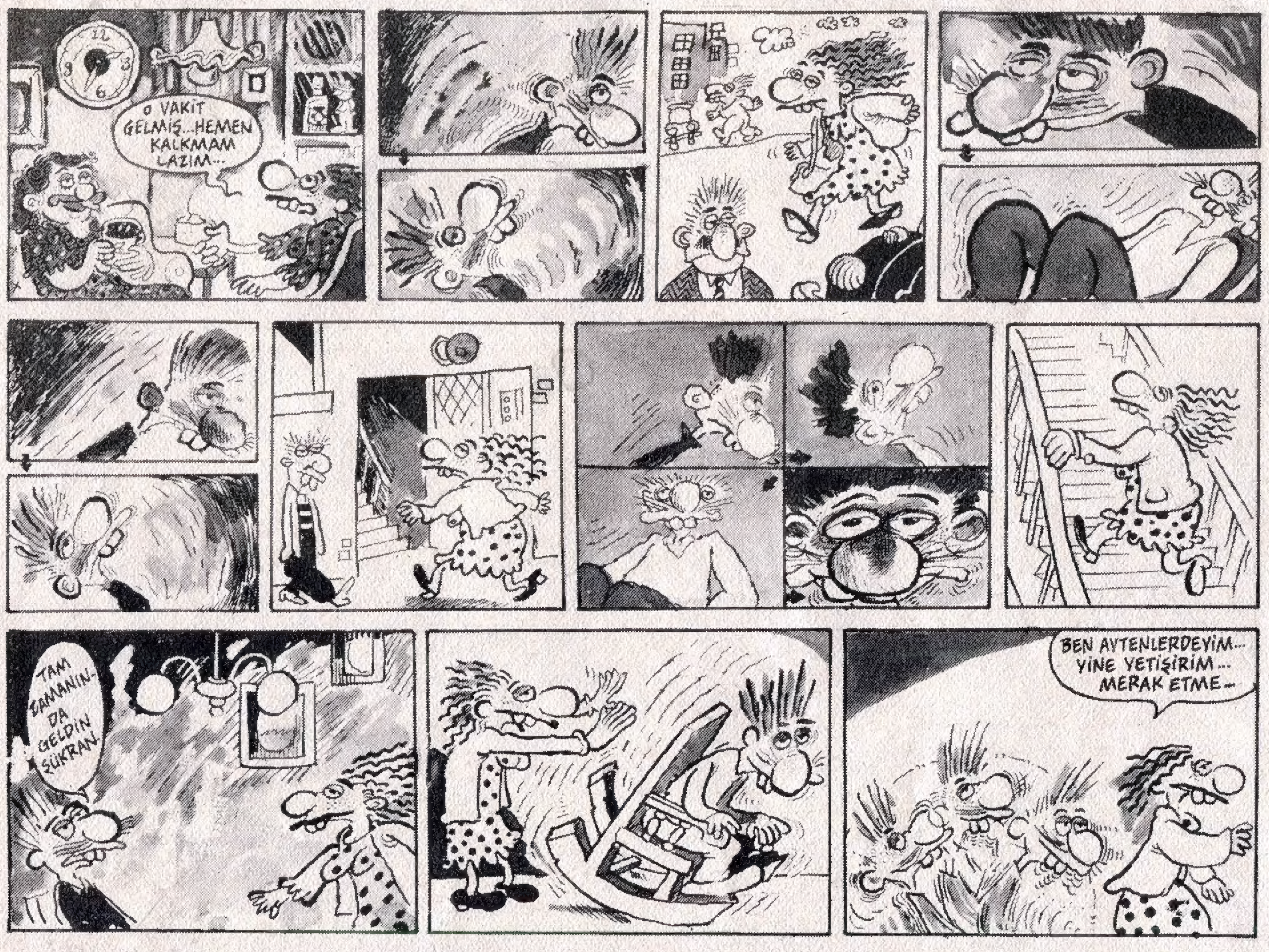




Bahar yorgunluğu denilen illet bende 2 ve 4'üncü kareleri çizecek derman bırakmadı maalesef... (EL DİAZ DEL RONTA)

BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN

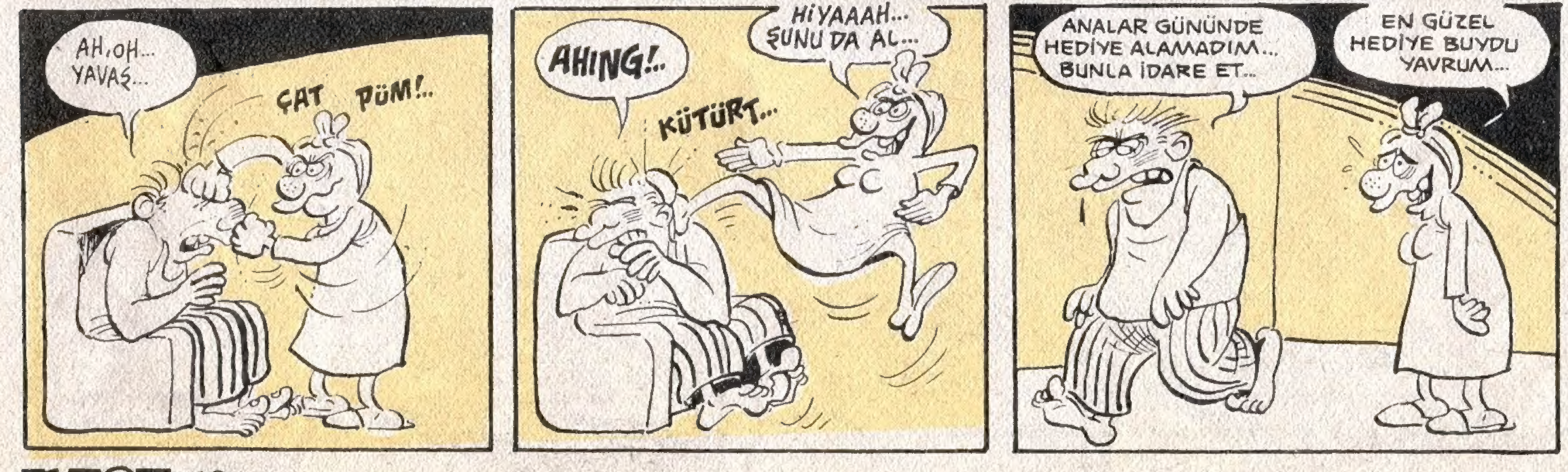


APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



HAFTANIN SANAT ETKİNLİKLERİ

• "Acı Ot" filminin gece çekimi sırasında, ışıkçı Hayri Kumpas elim bir rezalet yarattı... Filmin yönetmeni Kasım Balkabağı ile başrol oyuncusu Gültekin Kıllı bir çalı dibinde biçimsiz durumdalarken ışıkçı Hayri'nin üzerlerine çevirdiği projektörler ile bir anda kabak gibi meydana çıktılar... Yönetmenle, aktör donlarını toplarlarken yakalanan ışıkçı Hayri Kumpas, "Yönetmen hibinosu ne zamandır paramı vermiyordu... Gültekin abi ile olan çarpık ilişkilerini yansıttığım için adeta bir mutluluk denizinde yüzüyorum" dedi.

• Yontu sanatçısı Şehabettin Pençe, yakın dostlarının büstlerinden oluşan son sergisi ile önce büyük bir hayranlık, daha sonra da dehşet uyandırdı... Şehabettin Pençe'nin balmumundan yaptım dediği büstlerin aslında yakın dostlarının kesik kafaları olduğu anlaşıldı... Sanatçı ilk sorgulamasında "Ömrüm boyunca bana yeteneksiz dediler... Beni bu yola iten aslında toplumdur... Pişman değilim... Bu iş ortaya çıkmadan önce aldığım övgü dolu sözler bana yeter" diye konuştu.

• "Taş" adlı resimli romana karşı olan ilgi bir çığ gibi büyüyerek sürüyor... Geçtiğimiz günlerde Amerikalı ünlü yönetmen Steven Spielberg telefonla romanın senaristi Gani Müjde'ye telefon ederek "Taş"ı film yapmak istediğini belirtti... Olaydan çok etkilenen Gani Müjde, sokağa fırladı... Yüzünde donan gülümseme, dudaklarında "Adana'nın yolları taştan", "Tokat yolları taşlı", "Bursa'nın ufak tefek taşları" gibi şarkılarla, Taşlıtarla yönünde ilerlerken Taşdelen suyu taşıyan bir kamyonun altında kaldı... Yaralı olarak kurtulan sanatçı "Mezartaşıma, taş gibi romancıydı yazın" diye inledi...

• Geçtiğimiz hafta içinde sanatseverler Taksim'deki bir sanat galerisinde iki ressamın kanlı çatışmasına tanık oldular... Yağlıboya çalışmalarını sergileyen Hüseyin Kerane, salonun diğer bölümünde suluboya resimleri bulunan Avni Cımbız'a uzaktan hareket yaparak "Suluboya ressamı noolcak... Sen gitte çocuk bahçesinde sergi aç" diyerek alay etti... Akabinde Avni Cımbız, yakınındaki bir meşaleyi kaparak Hüseyin Kerane'nin yağlı boya resimlerine tutarak yağlarını eritti... Bunun üzerine sanatçı Kerane, Avni Cımbız'ın suluboya yapıtlarına işemek suretiyle boyalarını dağıtarak bakılmaz hale getirdi... Daha sonra iki ressam ziyaretçilerin şaşkın bakışları arasında birbirlerinin kafalarını uçurdular...

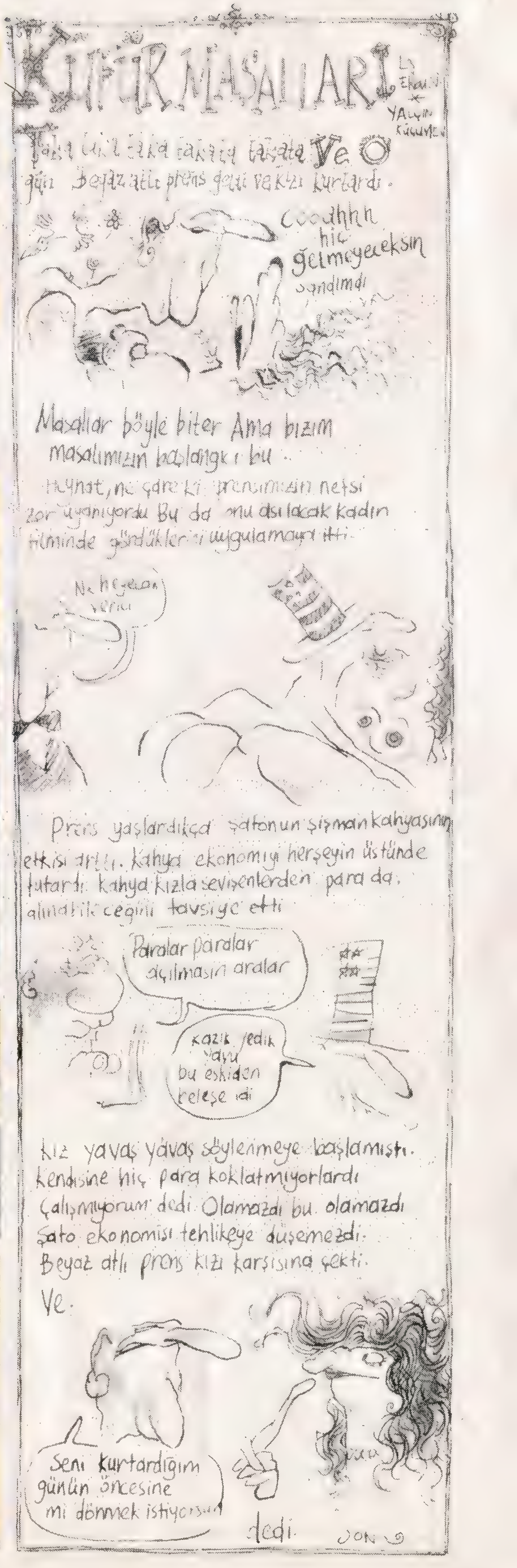
• Bir haber de iki yazarın aynı salonda düzenledikleri imza gününden.. Yazarlardan Bestami İstasyon'a yüzlerce hayranı kitap imzalatmak üzere geldiği halde, diğer yazar Muzaffer Keykavus'a gün boyunca hiç kimse gelmedi... Boynu bükük kalan Muzaffer Keykavus bütün gün diğer yazara imza için gelenleri seyretmekten bi yeri şişti... Şişti, şişti sonunda akşama doğru büyük bir gürültüyle patladı. Hasteneye kaldırılan yazara hastane personeli kitap imzalatarak ilk tedavisini yaptılar...

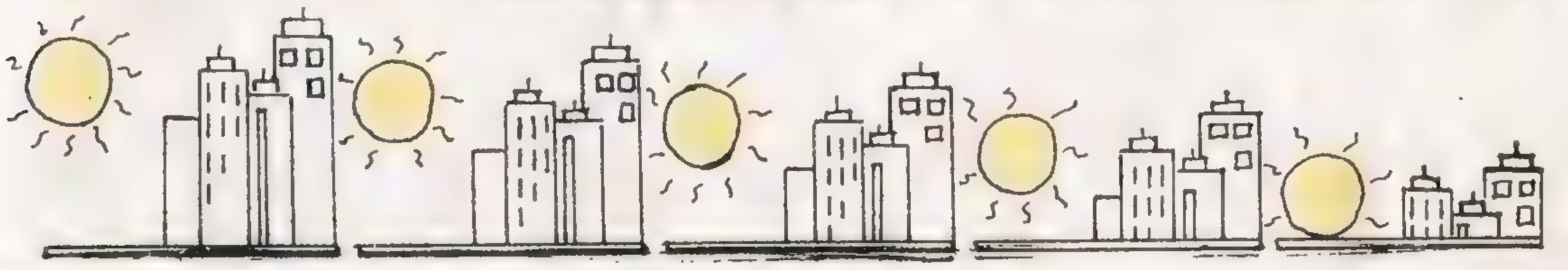
Can Barslan

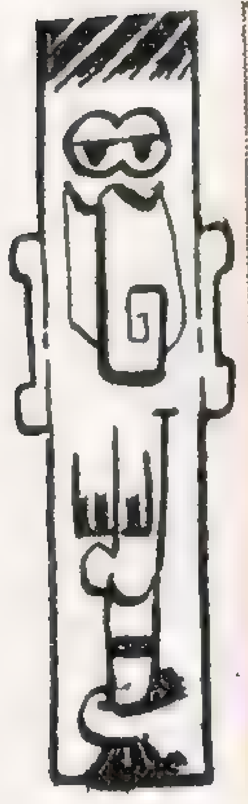
91 OKTAN

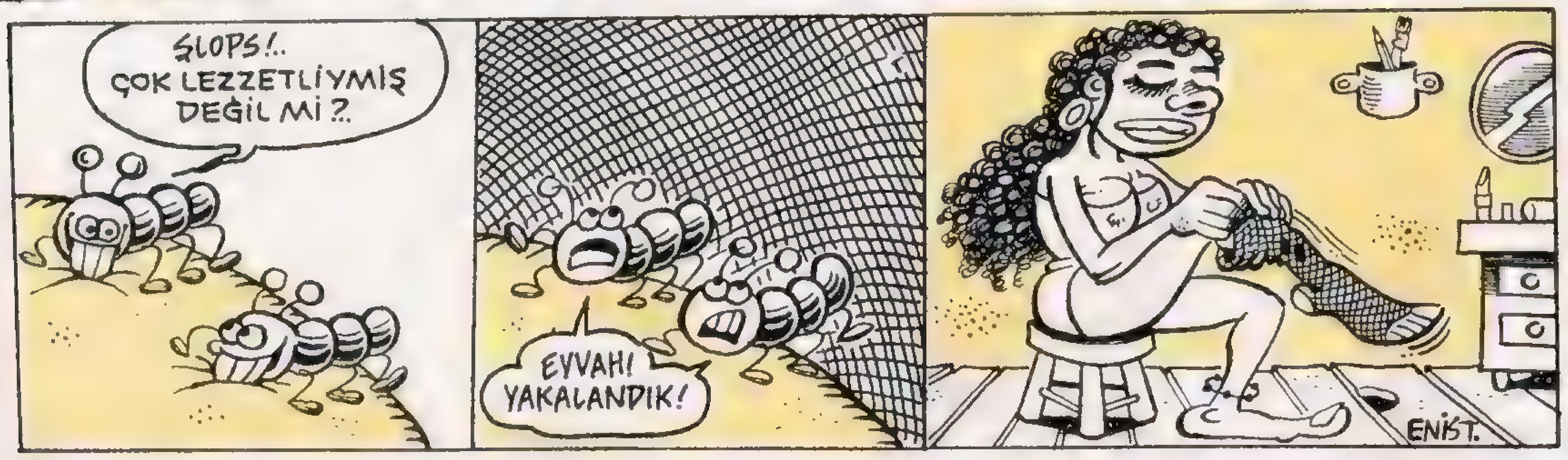
FİKİR: SÜAT ÖZKAN
ÇİZİR: KEMAL ARATAN

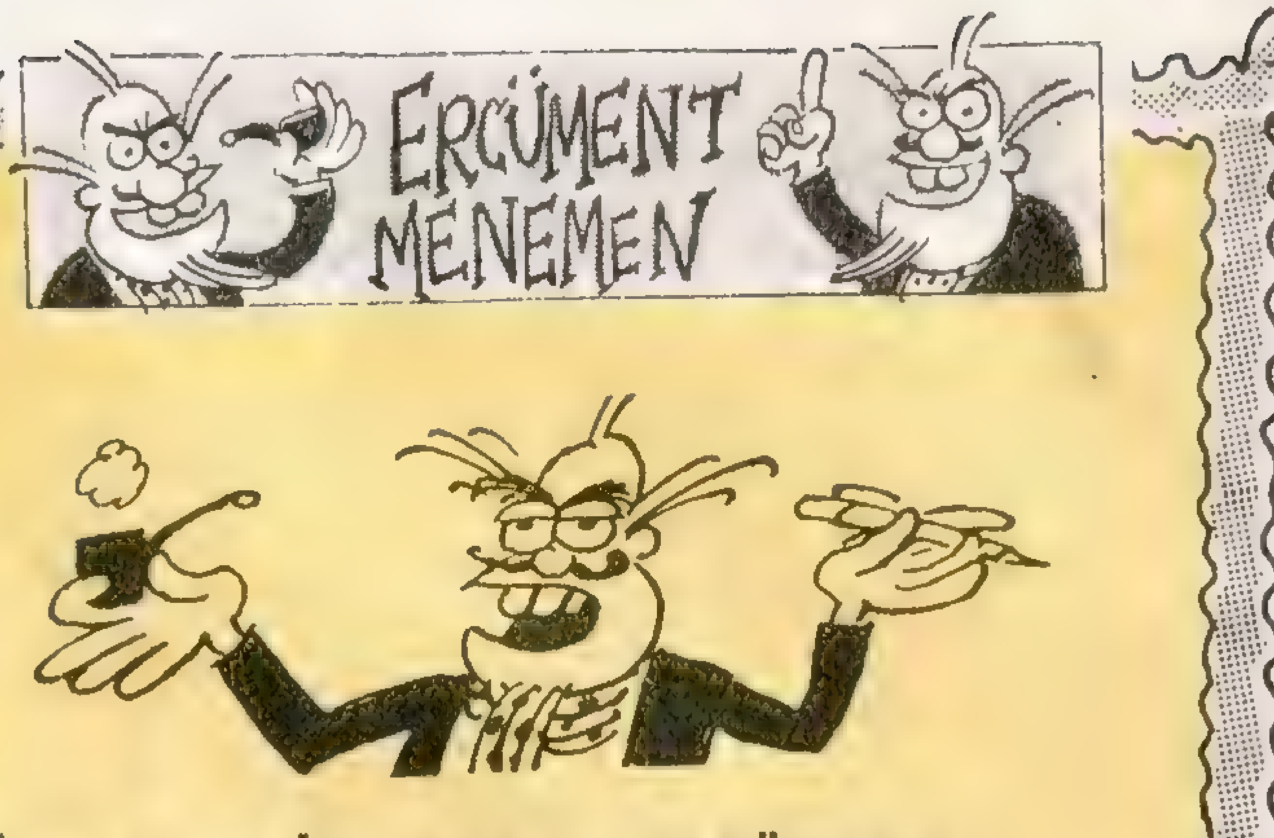
İHTİYATSIZ ADAM
YAZAN ÇİZEN: KEMAL ARATAN
HALAOĞLU BETONCU KARDEŞLER
..Hoop..kii..üüç... Bahar gelince havalar nasıl da ısınıverdi ama... Tabiat anayı kaplayan karlar eriyip, buharlaştı. Karların sanki görünmez iplikleri var gibi, bu iplikler örümcek ipliği gibi ve dalların kabuğundan derinliklerine doğru gider gibi. Karlar buharlaşıp yükseldikçe ipler önce gerildi, sağlam olduklarından kopmadılar ve sonra derinliklerde ne kadar çiçek, filiz, tomurcuk varsa yeryüzüne çekip, çıkardılar. Sonra da görevleri tamamlandığından bozunup havaya karıştılar. Bu havayı soluyan canlılar da sarhoş oldular...
..Ammaaa... Bazı canlılara bu hava tesir etmemektedir. Çünki onların dimağlarındaki kin ve nefret ateşi bu bahar sarhoşluğuna işkembe çorbası gibi gelmektedir. Nefrettir haydudu ayık tutan...
BAHARIIN GÜÜLLERİİ AAÇTI AAH YİNE MAAHZUUNDUUR BUU GÖNL...
..Ve nefrettir ihtiyatsız olanı bayıltan.
..taan!
YANDIM ANAAM!
..Adamımızın baygınken başından geçenler başka bir maceranın konusudur. Ama şimdi...
I..EEH!.
..NİHAYET KENDİNE GELDİ AMA ARTIK ÇOK GEÇ..NIIHA HA HÖÖ...
..TAMAMDIR AĞABEY, BETONLAR DONDU. ARTIK KALIPLARI ÇIKARABİLİRİZ... NII HA HA HÖÖÖ...
..EVEET... KATLETTİĞİN YAĞLI BÖREK KARDEŞLERİ HATIRLIYOR MUSUN?.. BİZLER ONLARIN HALA OĞULLARI, BETONCU KARDEŞLERİZ...AKRABAMIZIN KANINI YERDE BIRAKIR MIYIZ SANIYORSUN EŞEK ADAM!..ÖLECEKSİN VE ADIMIZ, HAYDUTLAR TARİHİNE SENİN GİBİ BİR MİKROBU TEMİZE HAVALE ETTİĞİMİZ İÇİN, ALTIN HARFLERLE KAZINACAK...
Az sonra ıssız bir kıyıda...
YALLAH TAZYİİK!..
NII HAHA HÖÖÖ!
AAH!.
HOOP
ŞIPLAAŞ
..Eveet... Gitti işte.. Azgın deniz belki adamımızı değil ama ayağındaki betonları bir an önce tuzlu bağrının derinliklerine basmak istemektedir. Ölümün dondurucu nefesini bir yerlerinde duyumsayanlar, hayatlarının bir film şeridi gibi gözlerinin önünden geçişini engelmeye muktedir değildirler...
..Hani o bir göl kıyısında idi... Babasıyla bir piknik günü...
BABACIĞIM...ŞU ÖRDEK SUYUN ALTINDA NASIL BU KADAR ÇOK KALDI?.. BOĞULMAZ MI?. ANLAMAKTA GÜÇLÜK ÇEKİYORUM...
..OĞLUM...BAK..BU CANLI, SUDAKİ BALIKLARI YİYEREK YAŞAMINI SÜRDÜRMEKTEDİR. EĞER SUYA DALDIĞINDA AVINI YAKALAYANA KADAR NEFESİNİ TUTAMASAYDI, BESLENEMEZ, ÖLÜRDÜ. OYSA Kİ GÖRDÜĞÜMÜZ ÖRDEKLER YAŞIYOR, DEMEKKİ İŞİ BİLİYORLAR DEĞİL Mİ A ÇOCUĞUM?.
..EVET BABACIĞIM...
..A OĞLUM, BAK ŞU KISSADAN HİSSEYE ŞİMDİ... YAŞAMIN TEHDİT ALTINDA OLDUĞUNDA SEN DE GEREKTİĞİ KADAR NEFESİNİ TUTABİLMEYİ ÖĞRENMELİSİN...
DAN
iii...OFF...OĞLUM, GALİBA KONTAĞI KAPAMA VAKTİ GELDİ ÇATTI... NE MUTLU Kİ BANA BİR HAYDUT TARAFINDAN KATLEDİLMEDEN, ECELİMLE GİDİYORUM... AL BU ÇAKIYI!.. UĞURLUDUR. YADİGÂRIM OLSUN. UNUTMA OĞLUM, BAŞARIYA GİDEN HER YOL MUBAHTIR...SENİ...İ...
..AAAH!..
BABA..BABAAA...
BULDUUM!.. ÇAKIII!.. ÇAKIM YANIMDA!
..Ve balıkların meraklı bakışları altında bir heykeltraş titizliğiyle çalıştı...
..Sonunda eseriyle övünmeyi bir yana bırakıp, hava hava diye çırpınan ciğerlerine öncelik tanıdı...
HAH HAH HAA... KURTULUYORUM...
..Ve intikam saati geldi çattı.
ÇAT!
ÇAAT
SON


KÜFÜR MASALLARI
YALÇIN KÜÇÜK
Ve
gün Beyaz atlı prens geldi ve kızı kurtardı.
Oooohhh hiç gelmeyecek sandımdı
Masallar böyle biter Ama bizim masalımızın başlangıcı bu..
Prens yaşlandıkça şatonun şişman kahyasının etkisi arttı. Kahya ekonomiyi herşeyin üstünde tutardı. Kahya kızla sevişenlerden para da alınabileceğini tavsiye etti
Paralar paralar açılmasın aralar
Kazık yedik yavu bu eskiden beleşe idi
Kız yavaş yavaş söylenmeye başlamıştı. Kendisine hiç para koklatmıyorlardı Çalışmıyorum dedi. Olamazdı bu. olamazdı Şato ekonomisi tehlikeye düşemezdi. Beyaz atlı prens kızı karşısına çekti.
Ve.
Seni kurtardığım günün öncesine mi dönmek istiyorsun
dedi.
SON









ÜSTAD ŞAİR YAZAR ERCÜMENT MENEMEN'İN ŞİİRİNDE ESKİDEN BİR SOLUK YENİYE...

ÖN BİLGİ: Şimdik ben Osmanlı İmparatorluğu'nun devamı olan bu layik memleket olduğumuza göre bu Osmanlı İmparatorluğu'nun şairleri vardı divan şairleri sarayın padişah için şiirler yazarlardı... Şimdik ben bunu neden dedim şimdik o zaman bu yazdıkları şiirlere methiye deniyordu... Şimdik yaşım ellibeş küsür ben de bu yola sapmış oldum... O zamanki padişahlar şimdiki olmadığına, şimdiki padişah yerine sayın Başbakanımız Turgut'a ben de bir methiye şeklinde yazdım... İthaf ettim...

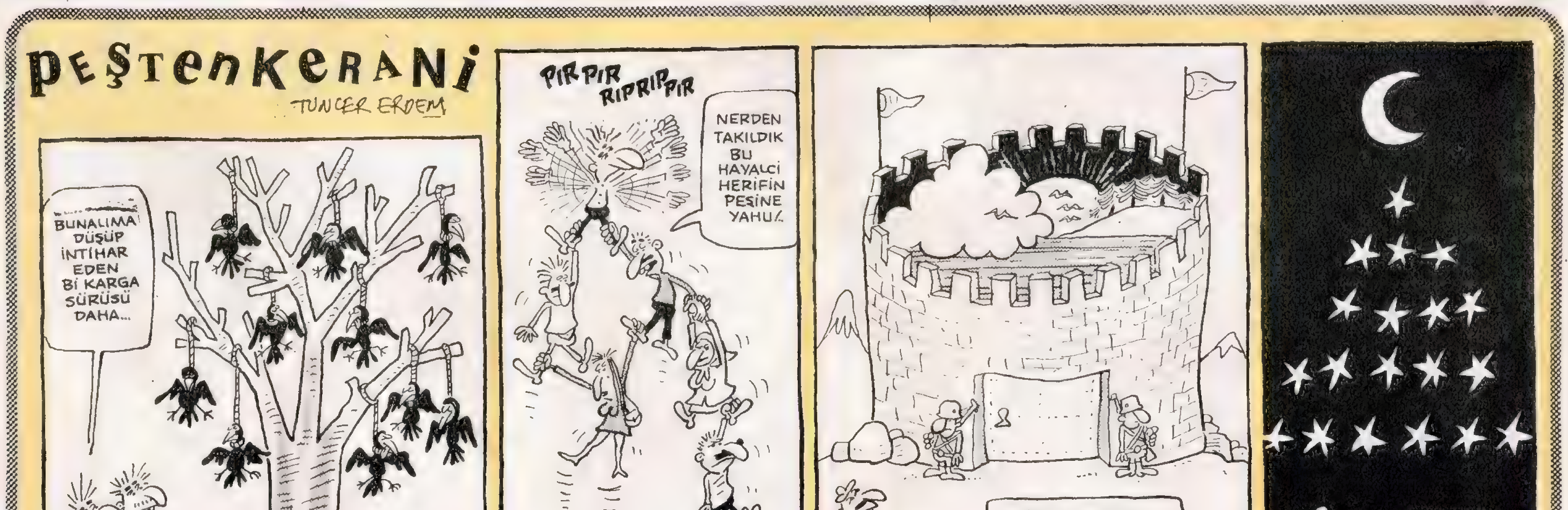
TURGUT GÖZÜM, BAL BADEM

Bu layik ülkenin padişah yerine olan kişisin sen
Alemlerin yedi düvel içinde eşin yoktur bülbülsün sen
Gül vuruluyor bülbüle ah-u zar etmiş oluyorki nasıl
Ben de öyle vuruldum sana ilk defa gördüm vakt-i hemen

Leblerin gonca gül misali pıtrak pıtrak açmış senin
Çıkalım seninle servi revan vakti çemen gülserenin
Çıkarken Semra yengemizi de bizimle götürelim gelsin o da
Zeytinyağlı dolmalar yapsın yiyelim, davulcumuz Ekrem de gelsin...

Alem-i ab eylemiş olalım da Zeynep bacım da gelmeli
Torunun Yağız'a çemende biberondan ben mamasını vermeli
Efeyi de unutmayalım aman çağıralım onu olmasın ayıp
Daha sonra evine uğrayıp alalım Hasan Celal Güzel'i...

Çemenzarda dolanalım kanun çalsın udiler vakt-i seher
Koronerin yeterki iyi olsun istemem başka şey yeter
Ana muhalefet-i parti başkanı az kilolu Erdal İnönü'dür...
Ercüment der o da gelsin, çemende bağlayalım taşa tutalım der...



OKUR MEKTUPLARI

İNSAN MAYMUNDAN GELMEMİŞTİR

İşte bir yobaz daha diyeceksiniz. İki sene de antropoloji (insanbilim) okumuş bir kişi olarak, toplumumuzda sık sık düşülen bir yanlışlığa zaman zaman sizin de düştüğünüzü görünce yazmaya karar verdim.

Evet, bilime göre insan maymundan gelmemiştir. (Sayın Vehbi Dinçerler hemen şimdiden kasım kasım kasılmayın, aşağıdaki 4. maddeyi okuduğunuz zaman keşke maymundan gelseymişiz diyeceksiniz)

Bu konu şöyle açıklanabilir:

1. C. Darwin 1858'de yayımladığı ''Türlerin Kökeni'' isimli yapıtında değil insanın maymundan geldiğine değinmek, ''insan evrimine bile'' değinmemiştir.

2. Aynı dönem bilginlerinden T.H. Huxley, Darwin'in yapıtından yararlanarak, insanın atasının daha ilkel bir canlı olması gerektiğini düşünmüş ve insanla maymun arasında bir ilişki olduğunu savunmuştur.

3. Bugün ''insanın maymundan gelmediği'' insan ile maymunun ''ortak bir atadan gelen kuzenler'' olduğu bilim çevrelerince tartışmasız kabul edilmektedir.

4. Son yıllarda yapılan araştırmalar insanın atasının ''bir tür tarla faresi'' olduğunu göstermektedir.

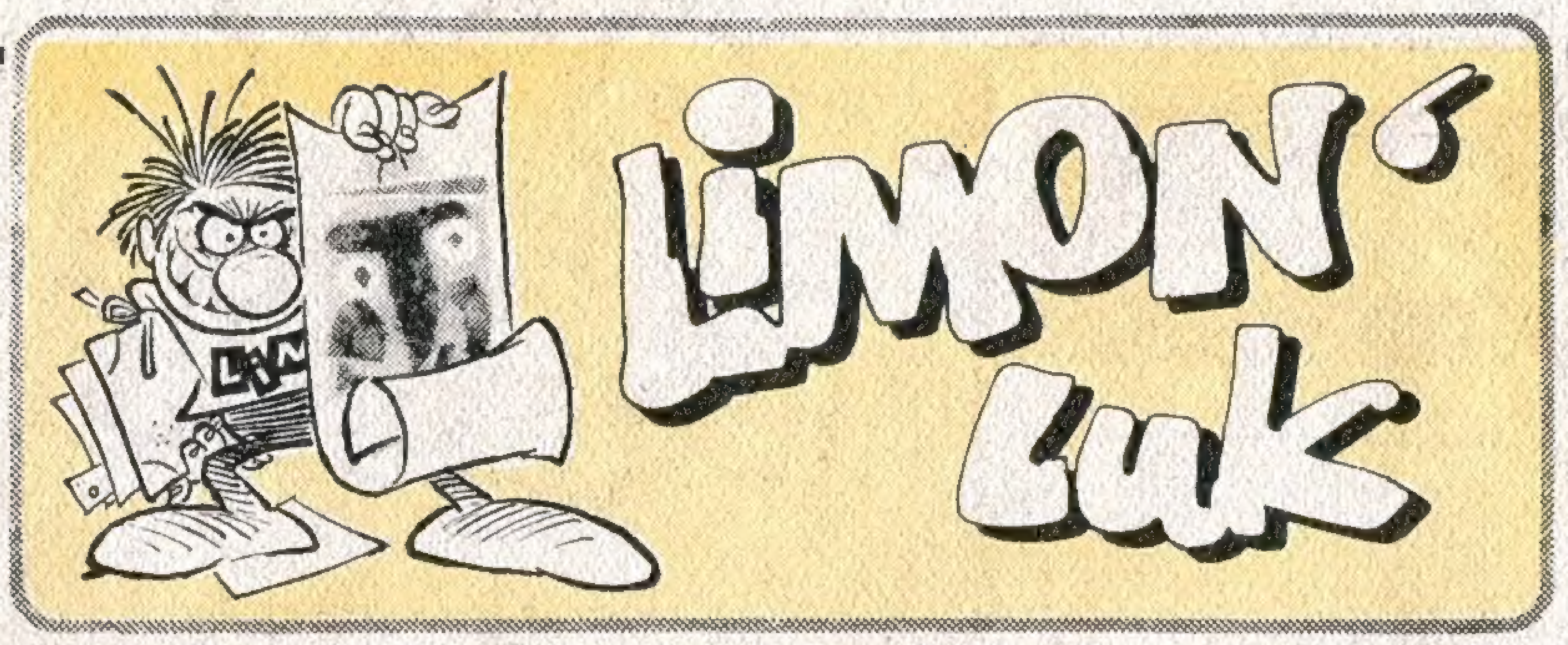
5. İnsanlar bugün de evrim geçirmektedirler. ''20'lik diş (akıl dişi)'' denilen dişlerin gitgide yok olması, kaybolması bunun somut bir göstergesidir.

Bilim konuştu! Vehbigiller sustu!

EROL ANAR
İSTANBUL

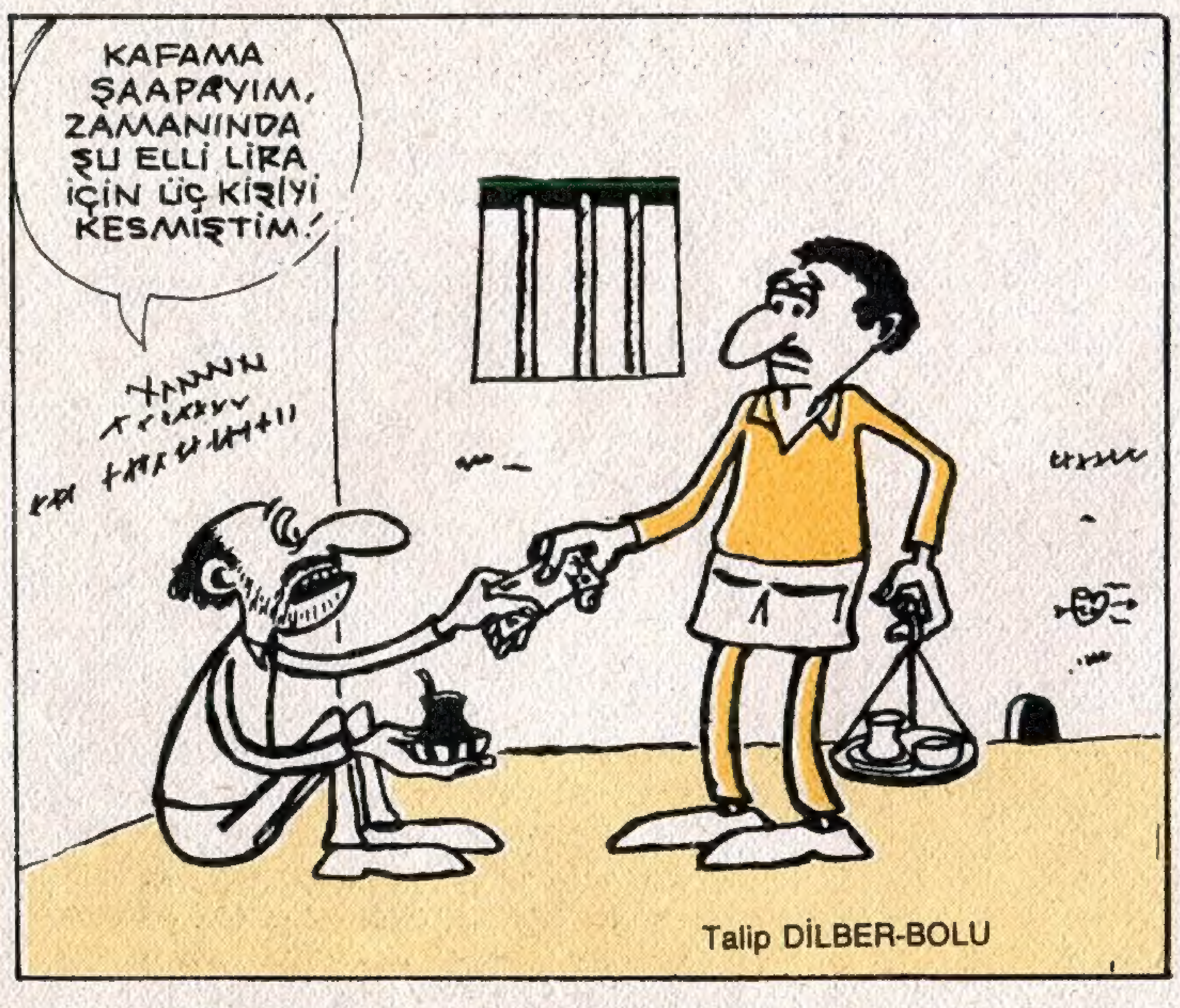
Olumlu bir eleştirim Nuri Kurtcebe'nin çizgi-romanına, gerek konu yönünden, gerek teknik yönden çok hoşuma gitti. ''Taş''a da söyleyecek bir şeyim yok. İlgiyle izlenebilir. Fakat yine de, yayınlanan üç çizgi romana baktığımda şu soru aklıma geliyor. Neden hep bilim- kurgu türü konular? Bakış açısı gülmece olduğu için, olmadık şeylerin çizilmesi-yazılması doğal mı bilmiyorum. Aziz Nesin'in yüzlerce öyküsü içinde bir kaç tane öyküye rastladım sanıyorum; böyle olmadık şeylerden bahseden. Demem o ki toplum yaşamından kesitler sunan çizgi-romanlar çizilemez mi? Gırgır da öyle; hep olmadık şeylerle uğraşıyor. Kusuruma kalmayın, kafama takıldı bir kere. Satırlarımı noktalarken selamlar gönderiyor, hoşçakalın diyorum. Dostluklar.

Talip Dilber
Bolu



Serdar SAYAR-KONYA

Mehmet OT-İSTANBUL



Talip DİLBER-BOLU

Atilla GEÇER-İSTANBUL

Fuat GÖRGÜNER-İSTANBUL

Fahri DEMİR- ÇANAKKALE

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ

Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 61 • 7 MAYIS 1987
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

1 MAYIS

SÜRECEK...

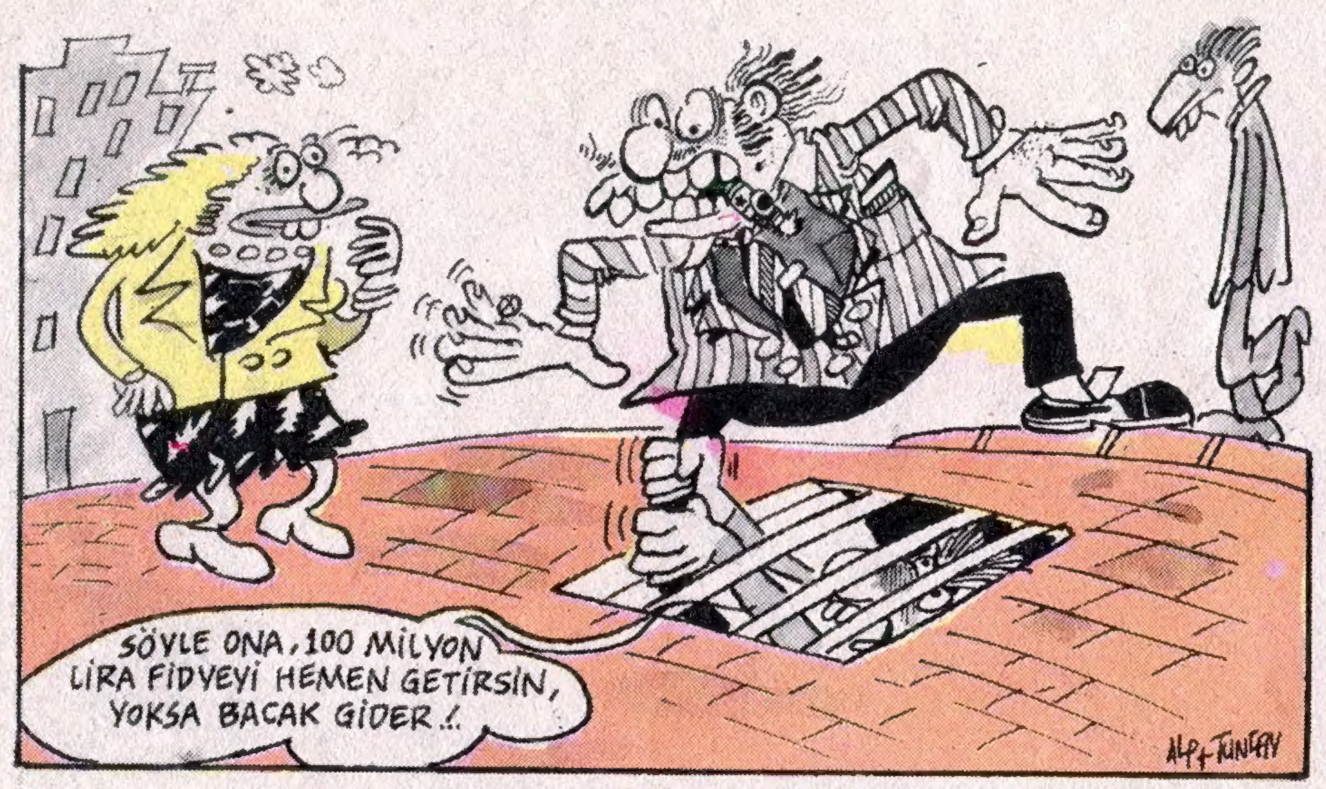
TAŞ

Yazan:Gani MÜJDE Çizen Alp TAMER

(SÜRECEK)

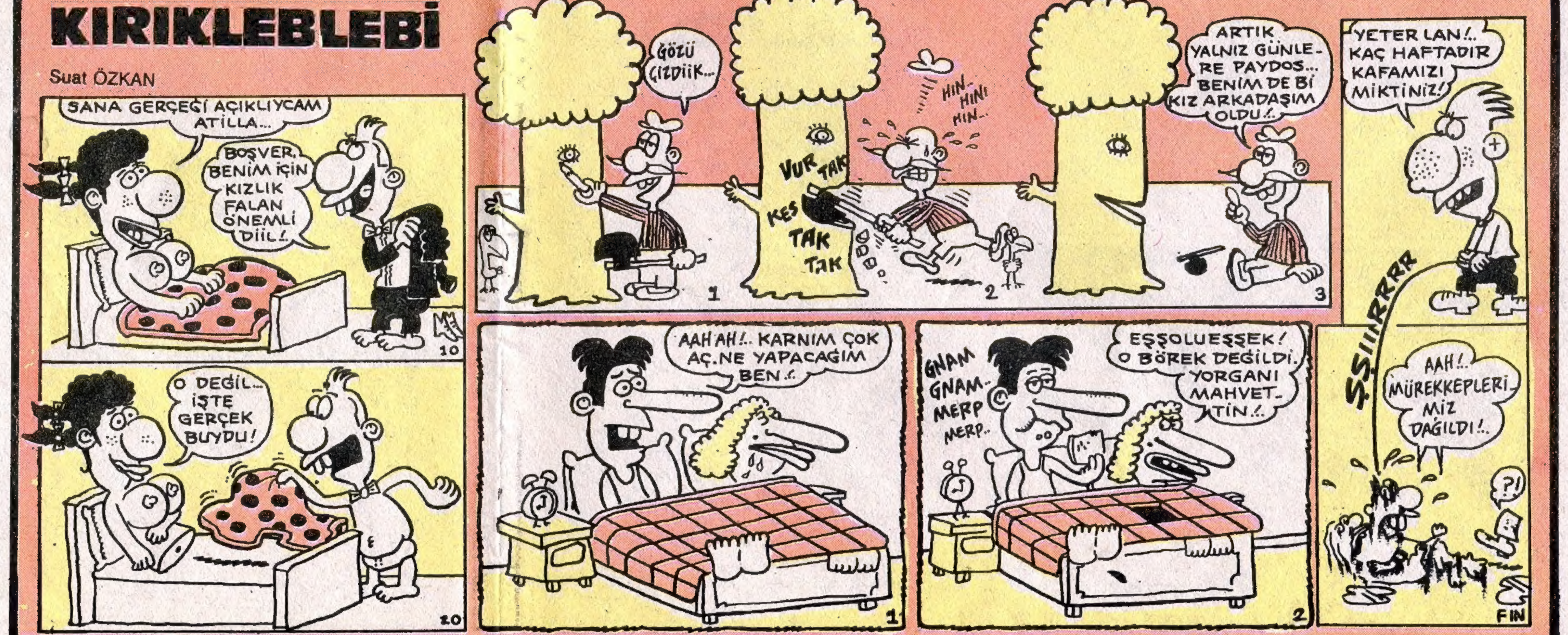
TAHİR AKTAŞ "YOLSUZLUKTAN UZAK NAMUSLU BİR BELEDİYEYİZ" DEDİ...

• Fotoğrafta Eminönü Belediye Encümeni üyeleri göreve çıkmadan önce meclis binasında görülüyorlar.

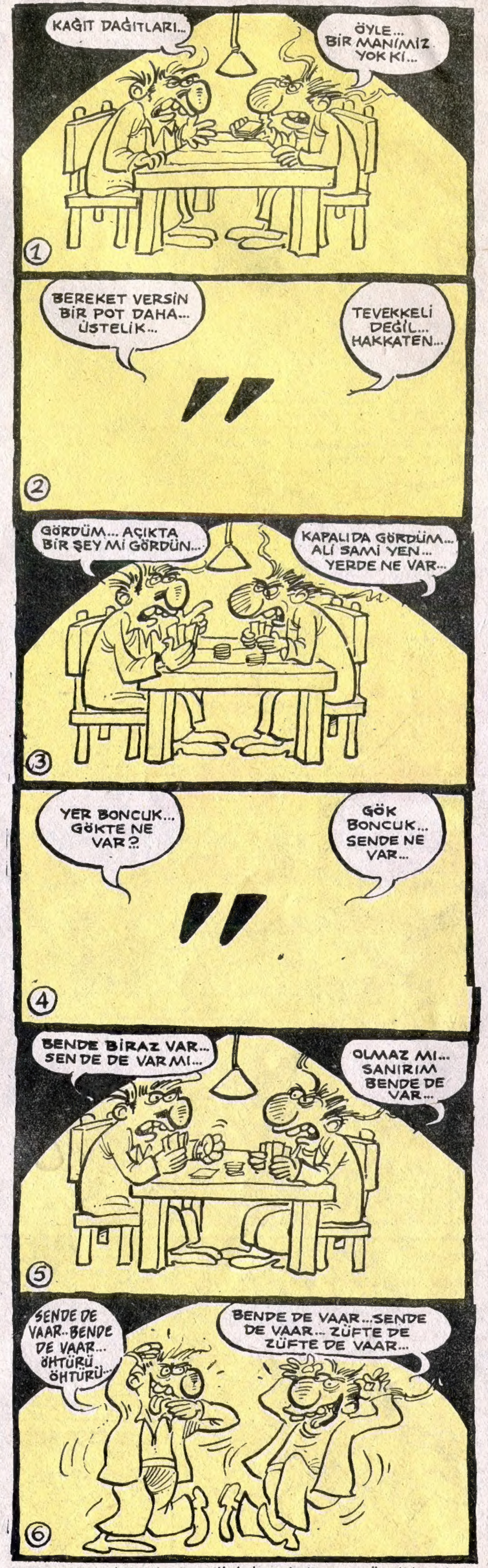


KIRIKLEBLEBİ

Suat ÖZKAN



CAN BARSLAN



Bahar yorgunluğu denilen illet bende 2 ve 4'üncü kareleri çizecek derman bırakmadı maalesef... (EL DİAZ DEL RONTA)